

Fotos: CALDO DE CULTIVO
/ TODO POR LA PRAXIS



La *memoria* al PODER.

Pequeñas acciones que buscan una respuesta subversiva en la sociedad: colocar en La Perseverancia –un barrio de Bogotá en proceso de gentrificación– un andamio de siete metros de altura para dar soporte a un eslogan que apela a lo identitario, a la lucha. No en vano, la historia de este barrio es la historia del movimiento obrero en Colombia, por su vínculo con los movimientos sociales que surgieron al calor de la cervecera Bavaria y por Jorge Eliécer Gaitán, quien lo bautizó como «el cinturón rojo de Bogotá» y lo impulsó hacia procesos de colectivización. «Arriba los de abajo» es el mensaje que articula esta estrategia *agit prop* promovida por Todo por la Praxis y Caldo de Cultivo, dentro de La Otra Biental de Arte. Además, carteles, pegatinas, camisetas y hasta un rap de la banda local Todo Copas llaman a perseverar en la resistencia, hoy contra la expulsión. Todo por la Praxis. <www.todoporlapraxis.es> Caldo de Cultivo (Unai Reglero y Gabriela Córdoba). <www.caldodecultivo.com>

Memory **POWER.**

Small actions that seek a subversive answer in society: located in La Perseverancia, a neighbourhood of Bogotá undergoing gentrification, there's a seven metre tall structure of scaffolding which bears a slogan appealing to identity, to the fight. It's not just there for show: the history of this neighbourhood is also the history of the worker movement in Colombia, for its links to the social movement that rose up in light of the Bavaria brewery and for Jorge Eliécer Gaitán, who dubbed the area as "Bogotá's red belt" and who propelled it towards collectivisation. "Arriba los de abajo" (Up those who are under!) is the message articulated by this agitprop strategy, brought by Todo por la Praxis and Caldo de Cultivo, as part of La Otra Biental de Arte. On top of this, posters, stickers, t-shirts and even a rap by local group Todo Copas call for perseverance in the fight, currently against expulsion.

Todo por la Praxis. <www.todoporlapraxis.es>
Caldo de Cultivo (Unai Reglero y Gabriela Córdoba). <www.caldodecultivo.com>